



MADRIGALPROD
RÉALISATION
ET MONTAGE
DE VOTRE VIDÉO

MADRIGAL PROD,

ASSOCIATION SPÉCIALISÉE DANS LA GESTION ET LA CONCEPTION DE PROJETS MULTIMÉDIA, VOUS OFFRE UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ POUR LA RÉALISATION DE VOS SUPPORTS VIDÉO. VOUS ÊTES CONVAINCUS DE LA VALEUR ATTRACTIVE D'UN TEASER, DE L'IMPACT INCITATIF D'UNE VIDÉO ET VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE DIFFUSER VOTRE PROPRE RÉCIT EN IMAGE, NOUS SOMMES À VOTRE ÉCOUTE ET NOUS METTONS À VOTRE DISPOSITION TOUTES NOS COMPÉTENCES POUR LA RÉUSSITE DE VOTRE PROJET.

DÉFINITION DU PROJET

Lors d'un premier entretien nous identifions ensemble votre besoin et les objectifs de votre projet : quoi ? pourquoi ? pour qui ?

Un teaser de 2 mn, un format vidéo de 4-5 mn, ou un reportage plus développé ? Un montage uniquement d'images, ou incluant des interviews, voire un commentaire en voix off ? Une présentation des lieux seulement ou élargie aux alentours ?

Votre choix se portera sur le support le plus adapté aux canaux de diffusion que vous avez sélectionnés selon si vous souhaitez promouvoir votre structure ou valoriser une démarche, si vous portez seul le projet ou s'il s'agit d'une initiative collective.

A qui est destiné votre récit ? Grand-public ou professionnels ? Etrangers ou francophones ? Nous répondons ensemble à toutes ces questions et à l'issue de cet échange, nous convenons d'un rendez-vous pour une visite de repérage.

**UNE DÉFINITION CLAIRE DE TOUTES
VOS ATTENTES GARANTIT UNE RÉUSSITE
PARTAGÉE.**

REPÉRAGE

La visite de repérage permet de découvrir les lieux, de prendre possession de l'espace et d'analyser l'environnement pour élaborer un scénario en accord avec les premières pistes dégagées en amont. Elle permet également de confronter les paramètres techniques et les images souhaitées, d'affiner les messages à transmettre, de définir le matériel nécessaire.

Sont alors identifiés les éléments révélateurs : les points de vue, les ambiances, les situations, les objets et accessoires... mais aussi les moments de la journée compte tenu de l'activité du site ou de l'orientation pour la lumière.

Doit être abordée également la partie «casting». Pour être vivant le discours doit être «habité». Quelles sont les personnes pressenties comme figurants : la famille, les amis, les proches ou les clients consentants ? Si des interviews ou témoignages sont prévus, la liste des personnes doit être dressée, en précisant si celles-ci seront sur place le jour du tournage ou s'il faut élargir le programme de tournage.

LE REPÉRAGE EST UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE QUI PERMET D'ÉVALUER LES POSSIBLES.

MATÉRIEL UTILISÉ

2 CANON 5D MARK II
1 GOPRO
1 CAMERA OSMO
1 SLIDE
MICRO HF INTERVIEW
MICRO PERCHE
PRISE DE SON LUMIÈRES
DRONE

ÉQUIPE

Adaptée à chaque projet

1 OPÉRATEUR VIDÉO, SON ET POST-PROD

1 INGÉNIEUR SON

1 OPÉRATEUR IMAGE AÉRIENNE (DRONE)

1 CHARGÉE DE PRODUCTION, SUIVI ET ACCOMPAGNEMENT DU PROJET

TOURNAGE

Pour un film de 4mn, pour un sujet rassemblé sur un lieu géographique et en optimisant les différents moments de la journée en fonction de la lumière il faut compter en moyenne 2 jours de tournage, à ajuster à la baisse ou à la hausse selon les sites.

La date du tournage doit conserver une grande souplesse pour s'adapter aux aléas de la météo pour les prises extérieures. Il vaut mieux remettre au lendemain que de filmer les transats de la piscine sous la pluie ! Si un événement (concert, marché...) a lieu ce jour là : évaluer les risques, en matière de pollution sonore et d'accessibilité, ou les opportunités d'animation.

TOUTES LES CONDITIONS VALIDÉES DOIVENT ÊTRE RÉUNIES LE JOUR DU TOURNAGE POUR OPTIMISER LE RÉSULTAT.

MONTAGE

TITRAGES

Tous les titres, sous-titres ou légendes doivent être spécifiés en amont du montage
Respect de votre charte graphique : polices (transmettre nom ou fichier spécifique), couleurs, éléments de design.

LOGO

A transmettre en format numérique (JPG ou PNG) s'il doit apparaître.

GÉNÉRIQUE

Dans le cas de partenariat, indiquer les noms qui devront être mentionnés.

La signature de MadrigalProd est intégrée dans les images de la fin.

COMMENTAIRES

Un travail de rédaction pour les contenus des commentaires peut-être fourni en option ainsi que l'enregistrement d'une voix off.

LANGUES

Selon la teneur de l'information les écrits peuvent bénéficier d'un sens international (noms propres, lieux, titres brefs...). Dans le cas contraire si votre vidéo s'adresse à un public étranger, vous pouvez opter pour un sous-titrage en anglais ou autre langue, notamment pour les interviews.

SON

La prise de son directe n'est pas exploitée pour l'ensemble du film. Un habillage sonore est réalisé lors du montage avec des musiques et des illustrations sonores.
Identité sonore : vous pourrez signaler le type de musique que vous souhaitez associer à votre image
Les musiques choisies par MadrigalProd sont libres de droit. Si une autre sélection est établie par vos soins, la redevance des droits vous incombe.

EFFETS SPÉCIAUX

Adaptés au support et au thème. Discretion des transitions.

MENTIONS SPÉCIALES

Si des mentions doivent être spécifiées en fin de film (financement, partenaires etc) transmettre les données en amont du montage (nom, logo...).

FORMATS DE LIVRAISON

NUMERIQUE

Fichier HD adapté à l'exploitation sur le web (lien ou dvd sur demande).

PHOTOS

Mise à disposition d'une banque de photos numériques HD à exploiter pour vos sites internet, blog, page Facebook, pour vos brochures, flyers ou tout autre support.

Lot de 10 à 20 photos (en supplément).

PLANNING 5 étapes

ENTRETIEN PREALABLE

Prise de contact par téléphone avec une des personnes de l'équipe afin de dresser les grandes lignes du projet.

VISITE DE REPERAGE

Analyse et évaluation sur les lieux. Echanges pour affiner le discours. Un compte rendu vous est adressé dans les jours qui suivent pour valider les caractéristiques de votre projet.

TOURNAGE

Si toutes les conditions sont réunies, le tournage peut-être fait en 2 jours maximum.

MONTAGE

Cette partie se fait en studio et n'implique plus la participation du commanditaire. Date fixée en fonction des disponibilités de l'équipe une fois le tournage réalisé.

LIVRAISON

Vous recevez par mail un lien pour récupérer votre fichier numérique. Un délai de 48h est accordé pour les ajustements. Au-delà toute reprise du montage sera facturée.

TARIFS

	Coûts journée
RÉALISATION	
Chargé de production	250
Réalisateur, opérateur son et vidéo	300
Monteur	300
OPTIONS POST-PRODUCTION	
Rédaction des commentaires (base 300 mots)	90
Enregistrement voix off (base 1/2 journée)	150
Traduction (base 300 mots)	60
Banque de 10 photos	70
Livraison DVD	Selon le nombre
OPTIONS MATÉRIEL SPÉCIFIQUE	
Drone (base 1/2 journée)	400
Démarches d'autorisation incluses	
FAIS DE DÉPLACEMENT	
Forfait transport en sus (barème fiscal par km)	
Forfait hébergement par nuit*	80
Forfait repas*	15

*Ou prise en charge par la structure

Tarifs non assujettis à la TVA.

DROIT D'EXPLOITATION

Le droit de reproduction et de diffusion est cédé au commanditaire dans le cadre de ses actions de communication interne et externe. Ce droit inclut la faculté de reproduire des extraits de l'oeuvre ou l'oeuvre entière sur tout support d'enregistrement numérique, pour une diffusion en ligne ou hors ligne, notamment au sein des sites web du commanditaire ou de ses partenaires.

L'auteur est propriétaire en tant qu'unique titulaire des droits sur les images. Celles-ci pourront être relayées sur le site de MadrigalProd ou autres sites partenaires. L'auteur s'engage à ne pas exploiter dans un autre contexte des images qui pourraient identifier les lieux ou les personnes sans accord préalable.

Le commanditaire s'engage à prendre les dispositions nécessaires pour que la mention du copyright (© MadrigalProd) apparaisse sur toutes les utilisations de l'oeuvre .

Les parties musicales sélectionnées par MadrigalProd sont libres de droit. Les autres extraits intégrés peuvent être assujettis aux redevances de la SACEM. Seul le responsable de la diffusion en est redevable.

CONTACT

WWW.MADRIGALPROD.FR

JEAN MARC NÈGRE

MADRIGALPROD@YAHOO.FR

+33 6 45 98 51 99

ISABELLE HIFFLER

MADRIGALPRODCOM@YAHOO.FR

HI_PRODEV@ORANGE.FR

+33 6 88 59 84 23

